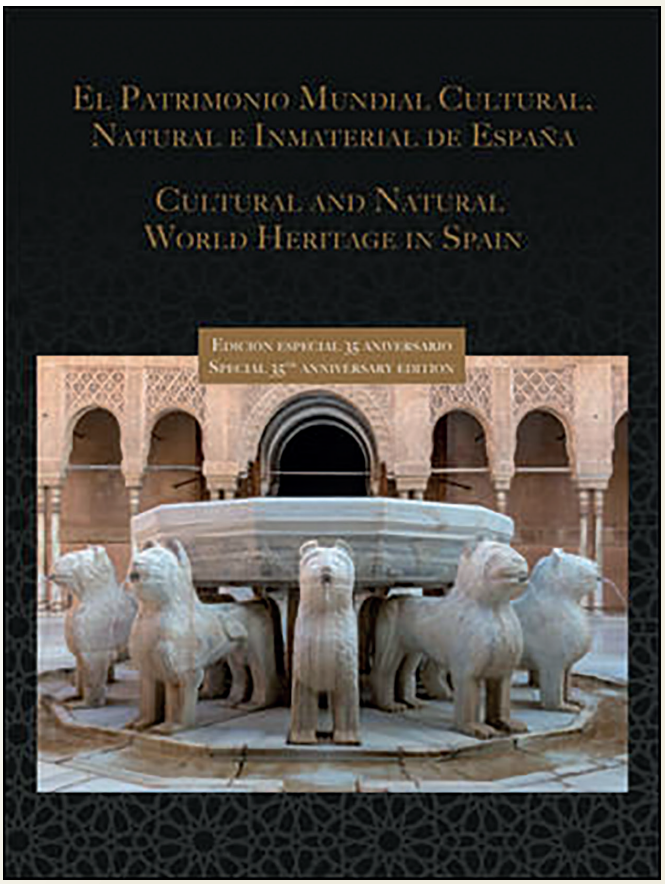
FORO PATRIMONIO MUNDIAL DE ESPAÑA

Escribe Ignacio Buqueras y Bach.
Académico de Número de la Academia de la Diplomacia.

El pasado 6 de febrero se inauguró en el Casino de Madrid, una de las entidades más emblemáticas representativas de la sociedad civil madrileña, el FORO PATRIMONIO MUNDIAL DE ESPAÑA, organizado por la Asociacion para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España, ADIPROPE, y la especial colaboración, entre otras instituciones, de la Academia de la Diplomacia del Reino de España.

En el acto de inauguración del Foro intervinieron el directivo José Luis de la Calle, en representación del presidente del Casino, que dio la bienvenida a los intervinientes; el catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid y Vicepresidente de Iconos España –2001/2018–, José Mª García de Miguel; y el presidente de ADIPROPE, autor de este artículo.

El Profesor José Mª García de Miguel, defendió la importancia del Patrimonio Mundial de España como generador de riqueza para la España interior, que atrae a un turismo de calidad, en una época, donde el resto de países de nuestro entorno, están aumentando una oferta turística que compite con nuestro tradicional sol y playa. Dijo "en la actualidad se ha pasado de valorar el monumento aislado al itinerario cultural, de materiales naturales como la piedra, a conceptos, donde la experiencia vivida por el visitante, toma un papel fundamental. Hablo también, muy especialmente, del valor de nuestro patrimonio mi-



nero, que debería ser mejor conservado, valorado y proyectado".

En mi intervención, como Presidente de ADIPROPE, recordé que España celebra en 2020 el XXXV Aniversario de las cinco primeras Declaraciones del Patrimonio Mundial por la UNESCO: Centro Histórico de Córdoba; Alhambra y Generalife de Granada; Catedral de Burgos; Monasterio de el Escorial y las obras de Antonio Gaudí en Barcelona.

Indique, tenemos prevista la celebración de 7 importantes actos, uno cada mes, en el Casino de Madrid. Cada acto estará dedicado al Patrimonio Mundial de una Comunidad Autónoma. Simultáneamente en cada Comunidad se efectuarán presentaciones del libro EL PATRIMONIO MUNDIAL CULTURAL, NATURAL E INMATERIAL DE ESPAÑA.

Expuse varias de las líneas a desarrollar para prestigiar y proyectar nuestro Patrimonio Mundial:

- La Casa Real consideramos puede y debe desarrollar un papel de singular importancia en prestigiar y proyectar nuestro Patrimonio Mundial.
- Debe crearse un Consejo del Patrimonio Mundial de España en el que junto a las instituciones relacionadas con el Patrimonio estén representados los diferentes sectores y entidades que tienen que ver con el mismo.
- El español, nuestro idioma común, es parte fundamental de nuestro ser, y uno de los valores más importantes de nuestro Patrimonio, y de nuestra proyección exterior.
- España es líder en el mundo del turismo. Nuestro Patrimonio Mundial debe ser uno de los nuevos y prioritarios objetivos del turismo español, tanto interior como exterior.
- Nombramiento de Embajadores Honorarios del Patrimonio Mundial de España a personalidades que por su prestigio internacional y su conocimiento de nuestro Patrimonio Mundial puedan ser distinguidas con el citado cargo honorifico.
- El esencial sector educativo puede y debe desarrollar un muy importante papel en facilitar el conocimiento y la valoración de nuestro Patrimonio Mundial.

NOTA DE PRENSA

CATALUÑA EN MADRID
UNA VISIÓN DE CATALUÑA DESDE MADRID"

En la Real Academia de Doctores de España tuvo lugar el acto de presentación del libro "CATALUÑA EN MADRID. Una visión de Cataluña desde Madrid", de Ignacio Buqueras y Bach, que estuvo acompañado por Antonio Bascones, presidente de la Real Academia de Doctores de España; Emilio de Diego, presidente de la sección de Humanidades de la Real Academia de Doctores; por Isabel Estapé, notaria, académica numeraria de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras; Francisco Marhuenda, director de La Razón, y Manuel Marin, adjunto al Director de ABC.

El libro es un compendio de numerosas reflexiones y aportaciones intelectuales del autor, catalán de origen y afincado durante más de cinco décadas en Madrid. En el libro se recogen las columnas publicadas en ABC, todos los domingos –1983/1988–, con el título CATALUÑA EN MADRID. Sus relatos sobre la vida cultural, económica, política de distintas personalidades catalanas en el Madrid suponen un llamamiento a la convivencia, al entendimiento y a la reafirmación de la pertenencia de Cataluña a España. Buqueras, que presidió durante cuatro años el Círculo Catalán de Madrid –1980/1984, rememora en su obra la recopilación de los actos celebrados en la citada entidad. En su obra destaca la influencia de Gaudí, Cambó o Josep Pla, tres de sus referentes, en el proyecto constructivo de España, y recupera el recuerdo de cómo otra Cataluña institucional, distinta a la de hoy, se implicó con responsabilidad y sentido del «seny» en la edificación de la España democrática y constitucional que echó a andar desde el principio de aquella década de los ochenta. Se trata de una retrospectiva muy útil e ilustrativa.

- Llamada especial debe hacerse a: los escritores, profesionales del mundo del cine, teatro, televisión, arte, gastronomía,… para que en su creatividad, en sus producciones,… tengan muy presente la rica y relevante categoría de nuestro Patrimonio.

PATRIMONIO MUNDIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La segunda edición del FORO estuvo dedicado al Patrimonio Mundial de la Comunidad de Madrid. Se celebro el 10 de marzo bajo la presidencia de Rafael Orbe Corsini, presidente del Casino de Madrid, que mostró su satisfacción porque un ciclo tan importante sobre el Patrimonio Mundial de España se celebrará en el mismo.
A continuación intervine, como presidente de ADIPROPE, presentando el acto y las personas a intervenir. Destaque que la Comunidad de Madrid tiene tres lugares de singular importancia reconocidos por la UNESCO, señalando el año de su declaración y las personas que intervendrían de cada ciudad.

Monasterio y el Sitio de El Escorial, 1984.
Mª del Pilar Parla Gil, Concejala Delegada de Turismo de San Lorenzo de El Escorial, remarcó "el orgullo que sienten todos los vecinos y visitantes por el reconocimiento a una de las más singulares arquitecturas de España y de Europa, y la importancia para su correcta protección de un conocimiento profundo de su valor histórico".
F. Javier Campos, Director del Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y de Europa, hizo un recorrido por el Monasterio Real de San Lorenzo del Escorial recordando "los tres legados más importantes que se deben tener en cuenta para una correcta interpretación y valoración del conjunto monumental: religioso, artístico y cultural".

Universidad y Barrio Histórico de Alcalá de Henares, 1998.
Diana Díaz del Pozo, Tercera teniente de Alcalde, y Concejal-Delegada de Patrimonio Histórico, Educación y Hacienda de Alcalá de Henares, agradeció "el compromiso de autoridades y vecinos para que mucho antes de la declaración se pudiera trabajar en recuperar el patrimonio de Alcalá de Henares".
José Vicente Pérez Palomar, Técnico de Patrimonio Histórico de Alcalá de Henares, recordó los diferentes criterios por los que la ciudad de Alcalá de Henares, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Indico que "se la reconoció como la primera ciudad diseñada y construida especialmente como sede de una universidad, y modelo futuro para otros centros de enseñanza en Europa y América, y por su excepcional contribución al desarrollo intelectual de la humanidad".

La segunda edición del FORO estuvo dedicado al Patrimonio Mundial de la Comunidad de Madrid. Se celebro el 10 de marzo bajo la presidencia de Rafael Orbe Corsini, presidente del Casino de Madrid.

Paisaje Cultural de Aranjuez, 2001.
Magdalena Merlos Romero, Experta en Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Aranjuez. En sus palabras indico que la citada declaración fue motivada "por ser una entidad singular y muy definida entre la naturaleza y la obra del hombre, entre los cauces sinuosos de los ríos y el diseño geométrico sobre el territorio, entre la vida urbana y la rural".
Magdalena Merlos incidió en la protección que recibe el Paisaje Cultural de Aranjuez, bajo la tutela de las administraciones estatal, comunitaria y local, que permiten garantizar la salvaguarda de los elementos singulares que configuran este territorio.

Madrid, candidata a la declaración como Patrimonio de la Humanidad. "Paseo del Prado y el Buen Retiro. Paisaje de las artes y las ciencias".
Luis Lafuente Batanero, Director General del Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid acercó a todos los asistentes, al complejo trabajo que se estaba realizando por parte de los técnicos y profesionales del ayuntamiento, durante los últimos años para cumplir con todas y cada una de las fases de un largo proceso que, tendrá su momento cumbre a principios de Julio, cuando la UNESCO determinará si la candidatura madrileña obtiene la declaración como Patrimonio de la Humanidad.
Carmen Rojas, Coordinadora de la Candidatura de Madrid a Patrimonio Mundial, recordó "la candidatura madrileña basada en el valor universal excepcional que requiere la UNESCO en la unión de cultura, ciencias y naturaleza que se produce en el primero de los paseos arbolados urbanos europeos, un espacio de cultura, investigación, divertimento y disfrute de todos los visitantes, independientemente de su clase social, desde el siglo XVI hasta la actualidad, y que se ha convertido en modelo para muchas ciudades españolas y latinoamericanas."
El acto finalizo con un interesante coloquio.•