



Muralla Romana de Lugo

Roman Walls of Lugo

La ciudad de Lugo fue fundada en el año 15 a. C. bajo el nombre de *Lucus Augusti*. Fue capital de uno de los tres conventos jurídicos romanos –junto a Astorga y Braga–, formando la provincia llamada Gallaecia, que se expandía hasta el río Duero. En sus inicios la ciudad fue clave en la explotación del oro que había en la zona. En el siglo III, entre los años 260 y 310, la búsqueda de seguridad política y militar impulsó el levantamiento de una construcción de tipo defensivo.

Aunque a lo largo de la historia ha sufrido reformas, esta muralla romana mantiene su trazado original, que cumple con las directrices del ingeniero romano Vitruvio; su forma es cuadrangular, y presenta ángulos redondeados. En la actualidad siguen sin estar claros los criterios de su trazado, que dejó fuera de sus límites algunas zonas residenciales mientras incluía varios descampados. Tampoco se ha clarificado por qué se levantó en una zona de terreno algo irregular, a más altura en el noroeste que en el sudeste.

Como material de construcción se utilizó un mortero elaborado a base de tierra, guijarros y piedra suelta, y cementado con agua. Su perímetro, de 2117 metros longitud, protege un recinto interno de 34,4 hectáreas; la altura oscila entre los ocho y diez metros y el espesor medio es de 4,20 metros, aunque en algunas zonas alcanza los siete. De las ochenta y cinco torres exteriores que tuvo se conservan setenta y una (sesenta de planta circular y once cuadrangulares).

The city of Lugo was founded in the year 15 BC with the name of *Lucus Augusti*. It was the capital of one of the three Roman districts (along with Astorga and Braga) that formed the province of Gallaecia, bounded on the south by the river Duero. It was a key city in the gold mining operations that the Romans carried out in the area. In the third century, between the years 260 and 310 AD, the need for greater military security gave rise to the construction of defensive walls.

Although the walls have undergone many modifications over time, they still conserve their original rectangular layout with rounded corners, as designed by the Roman engineer Vitruvius.

There is still some debate about the criteria that he used for the layout; the walls enclosed some empty fields but excluded a residential built-up area; another mystery is why he did not choose a flat plot of land, as the northeast corner is at a higher elevation than the southwest corner.

The construction material consists of external and internal stone facings, filled with mortar made from earth, pebbles and loose stones, all cemented together with water. The perimeter is 2,117 m long and encloses 34.4 hectares; the height varies between 8 m and 10 m and the average thickness is 4.2 m, though in some points it can be as much as 7 m. Of the original 85 towers, 71 are still standing (60 circular and 11 rectangular).

Se puede acceder al recinto interior por diez puertas que la atraviesan, cinco antiguas y otras cinco que se abrieron a partir del año 1853, debido al crecimiento urbano. Una vez dentro de la muralla, hay cuatro escaleras y dos rampas adosadas, a través de las cuales es posible acceder al adarve. Existen evidencias de que también había un foso exterior de unos veinte metros de ancho y unos cinco de fondo que completaba la defensa, dificultando la aproximación de máquinas de asedio o la excavación de minas.

En su adarve se han descubierto hasta veintidós escaleras interiores de doble tramo y traza imperial, que lo conectan con el muro interior, sin alcanzar el terreno; se cree que era otro recurso defensivo de aislamiento, al retirar las escaleras o rampas móviles que daban acceso al primer escalón.

En una de las torres o cubos, llamada a Mosqueira, hay un lienzo exterior sobre el adarve en el que se abren ventanas; se cree por ello que cada una de las torres tenía una estructura superior de dos niveles, que se cerraría con una fachada con ventanas amplias en las que utilizar armas defensivas.

Junto a la muralla se han hallado, además, restos arqueológicos de estructuras funerarias, así como casas o infraestructuras de saneamiento.

La muralla romana de Lugo es un emblema de la ciudad, una construcción por la que se la conoce internacionalmente. Una vez cesada su función militar defensiva, esta edificación se ha mantenido en un alto grado de conservación durante los diecisiete siglos de su existencia. Es una estructura romana que ha quedado totalmente integrada en la estructura actual de la ciudad. Rodea su casco histórico y su adarve es una calle peatonal más por la que pueden circular habitantes y visitantes a lo largo de todo el recorrido de la muralla.

Fue declarada Monumento Nacional en 1921 y en el año 2000 la Unesco la declaró Patrimonio Mundial. Se justificó su singularidad y su valor universal excepcional en que es un monumento, un conjunto y un lugar de interés arqueológico, que con su presencia ha modificado y condicionado la evolución urbana de la ciudad de Lugo. Es el mejor ejemplo presente de fortificaciones del Imperio romano tardío conservado en Europa.

lar). There are currently ten gates for access to the city centre, 5 ancient Roman ones and 5 new ones which were added after 1853 to accommodate the expanding urban population.

Once inside the walls, there are four stairways and two ramps which give access to the walkway on the ramparts. It would seem that once there was a moat outside the walls, which was about 20 m wide and 5 m deep; this provided extra defensive protection as it made it more difficult for siege engines to approach the walls or to tunnel under them. Around 22 double staircases have been discovered in the parapet which were used to connect to the external wall without touching the ground, a feature believed to be defensive in nature.

One of the towers, known as *A Mosqueira*, has two additional upper floors with windows; it is thought that all the towers had this upper structure which would have improved the defensive capabilities of the city even more. Archaeological remains of funerary structures and waterworks have also been found near the walls.

The Roman walls of Lugo are an internationally recognised emblem of the city. Once they ceased to be used for defensive and military purposes, they were maintained in a good state of repair for over 17 centuries. It is a Roman structure that are completely and harmoniously integrated into the current modern city. They surround the old quarter and the walkway on the ramparts is just another pedestrian street along which locals and visitors can stroll.

The walls were declared a National Monument in 1921, and were included in the Unesco list of World Heritage Sites in 2000, on account of their uniqueness and exceptional universal value, a complex of great archaeological interest whose very presence has modified and conditioned the urban evolution of the city of Lugo. They constitute the finest example of fortifications of the Roman Empire in western Europe.

