

LUNES

21

DICIEMBRE

Santoral



HOY, Santos Anastasio mártir, Festo, Glicerio, Miqueas profeta, Pedro Canisio, Severino obispo y Temístocles.

S. San Pedro Canisio (s. XVI)
Teólogo jesuita nacido en Holanda. Fue llamado el «Martillo de los Herejes» por la claridad con que criticaba las posiciones de los Cristianos no católicos.



Hemeroteca ABC. Un día como hoy

1914 ABC publica en su portada el aspecto de un buque alemán tras ser destruido por los ingleses.

1879 El «New York Herald» anuncia que Thomas Edison ha inventado el alumbrado por electricidad.

2018 El Consejo de Ministros aprueba la subida del salario mínimo a 900 euros.

Escaparate

Acto de presentación de la exposición «Acoger es un bien para todos»



De izquierda a derecha, José Ángel Martínez Sanchiz, Juan Carlos Campo, y Andrés Úbeda

Con motivo del vigésimo aniversario de Familias para la Acogida en España, se ha presentado la exposición «Acoger es un bien para todos», muestra organizada por la asociación Familias para la Acogida y por la Fundación Notariado, en colaboración con el Museo del Prado. La exposición ofrece una visita digital para contemplar obras maestras de Tiziano, Veronés, Brueghel, Velázquez, Rubens, Murillo, Goya, Pradilla y Sorolla.

Un recorrido que invita a reflexionar sobre la infancia y las ventajas de la acogida familiar, tanto para los menores como para las familias que los reciben en su seno. Al acto, presidido por Juan Carlos Campo, ministro de Justicia, acudieron, entre otros, Gabriel González-Bueno, director general de Derechos de la Infancia y la Adolescencia del Ministerio de Derechos Sociales; Andrés Úbeda, director adjunto de Conservación e Investigación del Museo del Prado; Ana Sastre, directora de la Infancia, Familias y Natalidad de la Comunidad de Madrid; José Ángel Martínez Sanchiz, presidente del CGN, y Jorge Prades, vicesecretario del CGN y presidente de Familias para la Acogida.

Ayuso se reúne con la Asociación para la difusión del patrimonio de España



Isabel Díaz Ayuso

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha acudido en la Real Casa de Correos de Madrid a la celebración de la asamblea general de Adiprope (Asociación sin ánimo de lucro, constituida en 2018 que tiene como finalidad la difusión y promoción del Patrimonio Mundial de España). Durante el acto, Ayuso expresó su apoyo a las actividades que realiza la asociación para la difusión y promoción del patrimonio mundial de España y recordó la importancia de la asociación «por su importante papel divulgador, una labor muy necesaria, con los bienes registrados por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad en la Comunidad de Madrid.

Necrológica

Mentora de nuevos escritores

Alanna Knight (1923-2020)

Fue una activista de la nueva narrativa escocesa

LA prolífica escritora escocesa de novela negra, Alanna Knight -fallecida el pasado 2 de diciembre en Edimburgo, a los 97 años-, deja 62 libros publicados y 50 años de escritura ininterrumpida; de hecho, estaba trabajando en una novela que ha dejado inconclusa, su libro número 63.

Presidenta honoraria del Club de Escritores de Edimburgo, miembro fundadora de la Asociación Escocesa de Escritores y miembro de la Crime Writers' Association, Knight fue una activista de la nueva narrativa escocesa. Considerándose a sí misma como mentora de nuevos escritores, llegó al oficio al contraer una rara enfermedad: mientras vivía con su marido, Alistair Knight, y sus dos hijos en el puerto escocés de Aberdeen sufrió en el año 1964 una polineuritis, un trastorno nervioso que la semiparalizó de cuello para abajo. Fue entonces cuando su marido, a modo de terapia, le compró una máquina de escribir eléctrica: con ella comenzó a escribir, y no dejó nunca de hacerlo.

El trastorno duró aproximadamente unos cinco años, un ciclo de vida que cerró en 1969 con la publicación de su primera novela, «Legend of the Loch», obra ganadora del premio Netta Muskett. La carrera de Knight había comenzado, y en los próximos veinte años publicaría dieciocho libros -algunos bajo el seudónimo de Margaret Hope- de distintos géneros, desde no ficción hasta novela rosa e histórica, pasando por narrativa gótica. A partir de 1988 se dedicó a escribir novela negra, con el detective Jeremy Faro como protagonista en el Edimburgo del siglo XIX, a quien dedicará 19 novelas.

El contexto histórico de sus libros la fueron convirtiendo poco a poco en una popular novelista, siendo sus obras las más presta-



AFP

dos en las bibliotecas públicas de Escocia. Después del éxito del inspector Faro, sus nuevos relatos serían protagonizados por la hija del personaje, Rose McQuinn, así como por el viajero en el tiempo, Tam Eildor.

Knight dejó la secundaria a los dieciséis años, aprendió taquigrafía y mecanografía y trabajó como secretaria en varias oficinas de su Newcastle natal.

Fue en 1940 cuando conoció en una cita a ciegas, a Alistair, un científico inglés. Se casaron en 1951 y se mudaron a Aberdeen, donde su marido asume un puesto en el Macaulay Institute of Soil Research. La novelista comenzó a impartir clases de escritura creativa para la Workers' Education Association, en la escuela de verano de la Universidad de St Andrews y en la Fundación Arvon, entre otros.

A Alanna Knight -que recibió en 2014 la Orden del Imperio Británico- le sobreviven dos hijos, Christopher y Kevin, y dos nietos.

JOSÉ PABLO JOFRE